ARHIVA

Dubrovniks Filmgeschichte begann nicht mit „Game of Thrones“

Autor: croatis.ch **Datum:** 26. siječnja 2022.

Die Geschichte begann nicht mit „Game of Thrones“ und der Serie „Borgia“ oder dem Film „The Secret Invasion“ in den frühen sechziger Jahren, sondern in der Stummfilmzeit, Anfang des 20. Jahrhunderts, als der ungarische Regisseur Alfred Deésy ins Spiel kam die Stadt mit seinem Filmteam und drehte ein Dutzend Filme. Dies sind die ältesten erhaltenen Spielfilme, die in der Umgebung von Dubrovnik gedreht wurden und über die bisher fast nichts bekannt war, sodass diese Entdeckung als erstklassige Sensation bezeichnet werden kann. Diese Entdeckung des Dramatikers Hrvoje Ivanković verändert nämlich das aktuelle Wissen über die Anfänge des Filmemachens in Dubrovnik und Kroatien und füllt Lücken in der Geschichte des kroatischen Kinos.

Die Entdeckung wurde von ***Hrvoje Ivanković*** gemacht, Dramatiker, Theaterkritiker und Autor des Buches „Držić bei den Spielen – eine Chronik kritischer Aufzeichnungen“ und der digitalen Monographie ZKM und Gewinner des Kroatischen Theaterpreises für das beste uraufgeführte

zeitgenössische Stück für das Stück „Marin Držić – Viktorija od neprijatelja“ „Bei der Vorbereitung des Buches „Dubrovnik als Filmkulisse – Die Geschichte der Spielfilme und Serien in Dubrovnik von 1916 bis 2021.“, das in Kürze vom Kroatischen Filmverband herausgegeben wird. In Anbetracht dessen, dass dies eine interessante Entdeckung in der Geschichte des kroatischen Kinos war, schrieb er zunächst eine umfangreiche Studie zum Thema “Es begann con un ballo all’ungherese – über die ersten in Dubrovnik und Umgebung gedrehten Spielfilme”, die in veröffentlicht wurde veröffentlicht in einer Sonderveröffentlichung des Dubrovnik-Festivals ***Tišina, molim!***.

Izvor: https://croatis.ch/filmska-povijest-dubrovnika-nije-pocela-s-igrom-prijestolja/ © 2026 Croatis.ch